

SOLORAMA, l'« *Encyclopédie illustrée des pays et des peuples* », a été publiée il y a un demi-siècle par Esco Publishing Company / Edition Esco, à Anvers, sous l'égide d'un gérant : JACOBS et pour le compte d'une marque de margarine bien connue : **SOLO**.

Tout en étant sans prétention, cette encyclopédie, peut-être dépassée aujourd'hui pour ses statistiques, était précurseur d'un point de vue pédagogique puisqu'elle ne dissociait plus arbitrairement géographie et Histoire, par exemple, préfigurant ce que l'on appelle aujourd'hui « étude du Milieu ».

Pays aux rivages ensoleillés.

Table des matières du volume **2** :

Méditerranée, source de vie
Le culte du Minotaure (Crète)
Les vainqueurs de Troie
L'empire grec
Les Grecs et les Perses
Un pays, deux mondes (Grèce)
Le creuset de l'art occidental (Grèce)
Dieux et héros (Grèce)
Ils nous apprirent à penser (Grèce)
Alexandre le Grand
L'indépendance de la Grèce
Où le soleil est la seule richesse (Grèce)
Les feux de la rampe (Grèce)
L'empire d'Orient (Byzance)
Les chevaliers de la Croix (Croisades)

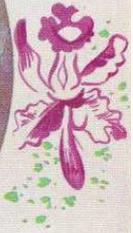
La sentinelle de l'Occident (Istanbul)
Les Balkans sous le joug turc (Monténégro, ...)
Les côtes dalmates (Yougoslavie)
Un musée folklorique (Yougoslavie)
La presqu'île disputée (Crimée)
Jérusalem, ville partagée
La métamorphose du maquis (Italie)
Un peuple mystérieux (Etrusques)
Une louve, mère de Rome
Rome sous la république
Empereur de la paix (Auguste)
Grandeur et décadence (de Rome)
Les dominateurs du monde (Romains)
Une visite aux Romains
Les légions, force de frappe
Les protecteurs des arts (Romains)
L'héritage romain
Les martyrs de la Foi (persécutions des chrétiens)
Les mosaïques de Ravenne
Monastère dans la tourmente (Mont Cassin)
L'Italie médiévale
Banquiers et Mécènes (Florence)
Retour à l'Antiquité (Renaissance, Italie)
Le marbre de Carrare
Le style baroque
La réunification italienne
Rome, ville moderne
Le fauteuil de Saint Pierre
En gondole dans les rues (Venise)
Jardin au pied des Alpes (plaine du Pô)

L'enfer sous terre (Pompéi)
Avant-postes de l'Italie (Sicile, Sardaigne, Corse)
Les îles stratégiques (Malte, Rhodes, Chypre)
Un musée géographique (vallée du Rhône)
Gallia Narbonensis
Le grand schisme d'Occident (Avignon)
Les cow-boys d'Europe (Camargue)
Le Golfe du Lion (Marseille, ...)
Du soleil en bouteille (vin, France)
Les Albigeois
Des millions à la roulette (Monaco)
La conquête du monde sous-marin (Piccard, Cousteau)
Un aquarium géant
Les peintres des cavernes (Altamira)
Romains et Visigoths
Sur les traces du Cid (Reconquista)
Les Conquistadores
Un héritage trop lourd (Philippe II)
Rêve de grandeur passée (Espagne)
Secano et regadío (irrigation)
Castagnettes et guitares (Espagne)
Corridas et toreros
Foi et folklore (Espagne)
Madrid contre Barcelone
Héroïques et dévots (Portugal)
Les navigateurs lusitaniens
Sardines et porto
Premiers portraits de la terre (portulan, planisphère)

La terre : plate ou ronde ?
Un pays, beaucoup de maîtres (Maroc)
Le Maroc moderne
Un joyau cartographique (Ténériffe, Canaries)
Un paradis sur un volcan (Ténériffe)
La guerre des Boers
Les "Afrikaners"
L'héritage de Van Riebeeck (Afrique du Sud)
Or et diamants
Les Zoulous
Temps héroïques de Californie
L'appel de l'or (Californie)
Rebâtie sur les cendres (San Francisco)
La ville aux mille visages (San Francisco)
Les autoroutes de Los Angeles
La ville des "stars" (Hollywood)
La Californie au travail
Le royaume des marsupiaux (Australie)
La Riviera australienne
Le Reef : un mur vivant (corail)
Le jardin au pied des Andes (Chili)

SOLO RAMA

Encyclopédie illustrée des pays et des peuples



Pays aux rivages ensoleillés

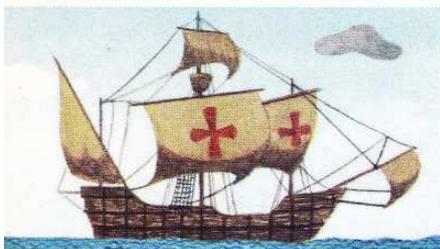
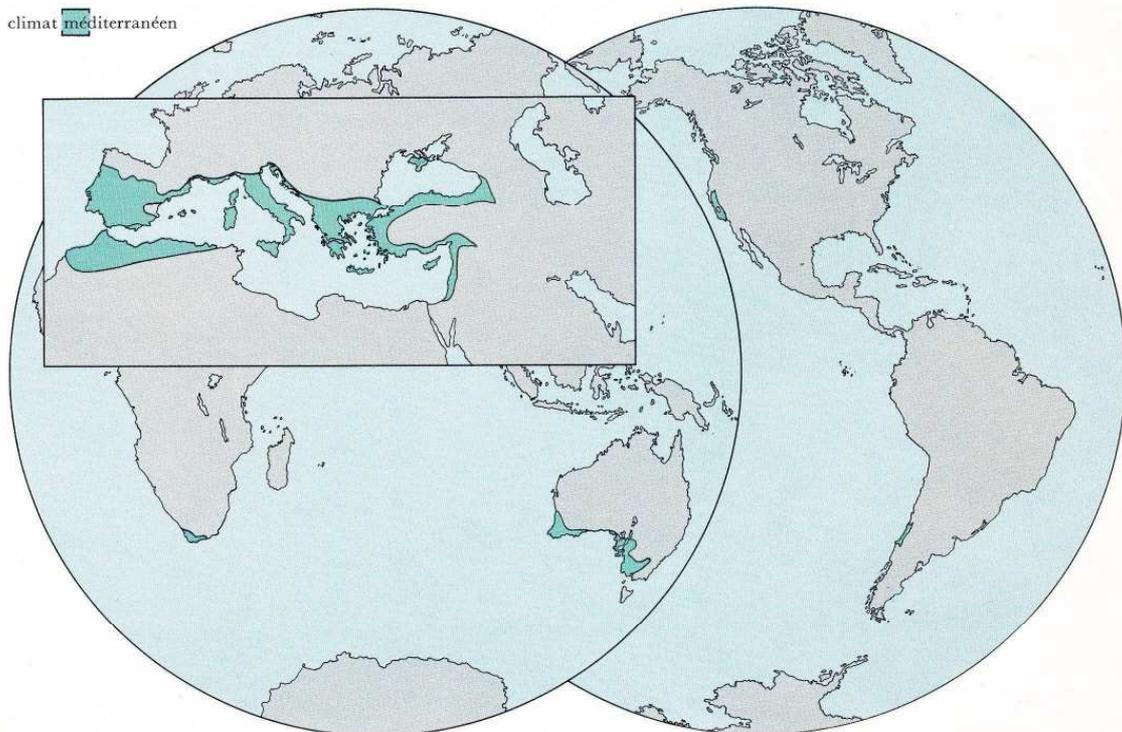


Table des matières

	<i>Pages</i>		
		Rome, ville moderne	278
		Le fauteuil de Saint Pierre	280
		En gondole dans les rues	282
		Jardin au pied des Alpes	284
		L'enfer sous terre	286
		Avant-postes de l'Italie	288
		Les îles stratégiques	290
		Un musée géographique	292
		Gallia Narbonensis	294
		Le grand schisme d'Occident	296
		Les cow-boys d'Europe	298
		Le Golfe du Lion	300
		Du soleil en bouteille	302
		Les Albigeois	304
		Des millions à la roulette	306
		La conquête du monde sous-	
		marin	308
		Un aquarium géant	310
		Les peintres des cavernes	312
		Romains et Visigoths	314
		Sur les traces du Cid	316
		Les Conquistadores	318
		Un héritage trop lourd	320
		Rêve de grandeur passée	322
		Secano et regadio	324
		Castagnettes et guitares	326
		Corridas et toreros	328
		Foi et folklore	330
		Madrid contre Barcelone	332
		Héroïques et dévots	334
		Les navigateurs lusitaniens	336
		Sardines et porto	338
		Premiers portraits de la terre	340
		La terre: plate ou ronde?	342
		Un pays, beaucoup de	
		mâtres	344
		Le Maroc moderne	346
		Un joyau cartographique	348
		Un paradis sur un volcan	350
		La guerre des Boers	352
		Les "Afrikaners"	354
		L'héritage de Van Riebeeck	356
		Or et diamants	358
		Les Zoulous	360
		Temps héroïques de Californie	362
		L'appel de l'or	364
		Rebâtie sur les cendres	366
		La ville aux mille visages	368
		Les autoroutes de	
		Los Angelès	370
		La ville des "stars"	372
		La Californie au travail	374
		Le royaume des marsupiaux	376
		La Riviera australienne	378
		Le Reef: un mur vivant	380
		Le jardin au pied des Andes	382
Méditerranée, source de vie	196		
Le culte du Minotaure	198		
Les vainqueurs de Troie	200		
L'empire grec	202		
Les Grecs et les Perses	204		
Un pays, deux mondes	206		
Le creuset de l'art occidental	208		
Dieux et héros	210		
Ils nous apprirent à penser	212		
Alexandre le Grand	214		
L'indépendance de la Grèce	216		
Où le soleil est la seule ri-			
chesse	218		
Les feux de la rampe	220		
L'empire d'Orient	222		
Les chevaliers de la Croix	224		
La sentinelle de l'Occident	226		
Les Balkans sous le joug turc	228		
Les côtes dalmates	230		
Un musée folklorique	232		
La presqu'île disputée	234		
Jérusalem, ville partagée	236		
La métamorphose du maquis	238		
Un peuple mystérieux	240		
Une louve, mère de Rome	242		
Rome sous la république	244		
Empereur de la paix	246		
Grandeur et décadence	248		
Les dominateurs du monde	250		
Une visite aux Romains	252		
Les légions, force de frappe	254		
Les protecteurs des arts	256		
L'héritage romain	258		
Les martyrs de la Foi	260		
Les mosaïques de Ravenne	262		
Monastère dans la tourmente	264		
L'Italie médiévale	266		
Banquiers et Mécènes	268		
Retour à l'Antiquité	270		
Le marbre de Carrare	272		
Le style baroque	274		
La réunification italienne	276		

Pays aux rivages ensoleillés



Le but de cette exhumation est de mettre à disposition des « primo-arrivants », abordant la langue française, des textes courts, pas trop difficiles à comprendre.

Aucun illustrateur n'a été crédité. Espérons pour eux qu'ils ont « fait leur beurre » ...

Dans ce second volume Solorama, nous avons poursuivi notre voyage autour du monde, cette fois en direction du midi ensoleillé. Nous avons joui d'un climat clément et de paysages merveilleux. Nous sommes également entrés en contact avec les hommes : nous avons été Grec avec les Grecs, Romain avec les Romains. Nous avons laissé errer nos regards admiratifs sur les nombreux trésors d'art qu'ils nous ont laissés. Nous avons visité les riches cités de la Renaissance et nous avons exploré l'histoire mouvementée de ces contrées. Nous avons aussi rencontré l'homme contemporain en lutte pour sa subsistance, et avons également pris part aux festivités chatoyantes qui perpétuent des traditions séculaires.

Nous avons ensuite poussé une pointe en direction du Nouveau Monde, où les agglomérations et les villes sortent de terre comme des champignons et où la vie moderne s'épanouit, avec ses préoccupations, mais aussi avec ses admirables réalisations. L'hémisphère sud nous a également attiré, et conquis nous avons refait le long chemin que ces contrées ont dû parcourir pour aboutir à un état florissant.

Le troisième volume de cette série Solorama nous conduira enfin dans notre propre sphère, vers les régions de climat tempéré. Et de nouveau l'itinéraire nous mènera dans nombre de pays au passé prestigieux, à travers de longs siècles de luttes et de conquêtes, de prospérité mais aussi de déboires. Il nous fera approcher des princes puissants, les génies de la science et des arts, qui ont tous contribué à l'élaboration de notre monde contemporain. Mais il nous conduira aussi auprès de l'homme dans sa simple vie quotidienne, avec ses soucis et ses joies, ses travaux et ses fêtes.

Nous vous souhaitons agréable lecture !

Si un ayant droit (illustrateur, ...) s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.